

Fecha: 25-07-2018

Medio: Clarín

Nota: La mejor arquitectura que compite por subir al podio

58 | SPOT

CLARÍN  
MIÉRCOLES 25 DE JULIO DE 2018

## Tres dimensiones



NICOLÁS MATHEUS / FEDERICO CAIROLI

**Seleccionado.** Un pabellón-puente que funciona como espacio de uso múltiple frente al lago Los Molinos, en Calamuchita, Córdoba.

**Premio Nacional ARQ-FADEA 2018.** Una convocatoria amplia y bien federal

# La mejor arquitectura nacional que compite por subir al podio



**Bertó González Montaner**

Editor general ARQ / bmontaner@clarin.com

No hay nada demasiado raro ni estrambóticos. Tampoco excesos formales rutilantes ni sofisticados alardes tecnológicos. Por más que les pese a algunos, parece ser ese el andarivel por el que circula lo mejor de nuestra arquitectura en la última década. Obras más bien sensatas, en general sobrias y elegantes, con cierto aplomo propio de alguna madurez que a causa de porrazos supimos conseguir.

Esa es una de las primeras conclusiones a las que se puede llegar luego de analizar los casi 200 trabajos presentados al Premio Nacional ARQ-FADEA, el certamen que organizamos desde ARQ-Clarín con la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA), con el apoyo del Grupo Unicer y Durlöck.

Durante 2 semanas el jurado (Gabriela Pollio-

to, Fernando Carmona, Fernando Arias, Daniel Silberfaden y este cronista) evaluó bajo la coordinación de la asesora del certamen, la arquitecta Carlolina Day los trabajos enviados desde las más diversas ciudades del país.

Pareciera que al fin prendió la prédica de arquitectos como el brasileño Angelo Bucci, eso de hacer de la escasez de recursos un disparador para generar soluciones creativas o de Ho-

racio Baliero quien invitaba a "Hacer de lo necesario, arquitectura. Pero solo con lo estrictamente necesario". Evitando todo lo superfluo.

Fue tal vez por este denominador común que tuvieron las presentaciones que la selección se hizo difícil. Que a diferencia de la edición anterior, realizada en 2010, fue un poco menos multitudinaria, pero con un nivel mucho más parejo y un promedio de calidad en las obras sensiblemente superior.

Tal como resumió Daniel Silberfaden, los criterios de selección fueron: 1) Una arquitectura situada en su tiempo y lugar. 2) Contextualizada con el medio físico y cultural. 3) Una obra que tienda a simplificar las soluciones en pos de la sencillez, la racionalidad y la sostenibilidad. 4) Construida con recursos sin sofisticación tecnológica innecesaria y una justa elección de materiales que eludan el ornato y el espectáculo de la forma como único objetivo.

Dentro de las obras elegidas para competir en cada una de las 8 regiones hay desde un pequeño parador en la costa marplatense y un mínimo pabellón-puente a orillas de un lago cordobés, pasando por el edificio para el Archivo de Geodesia en La Plata y una bodega boutique en Casa de Uco, Mendoza, a obras de mayor porte como la refuncionalización de los ex Molinos Marconetti para convertirlo en un contenedor donde funciona las escuelas del Liceo Municipal o un centro de especialidades médi-

cas como el CEMAFE en Santa Fe.

Las regiones del Noreste y Nuevo Cuyo fueron las que menos presentaciones realizaron y llamaron la atención que Córdoba casi no haya mandado trabajos para competir en el certamen a pesar de que en estos años tuvo mucha y buena obra pública. Lo que si abundó en la convocatoria fue la presentación de casas, que llegaron desde todas las latitudes del país y en las más variadas versiones. Hasta las realizadas con ajustados recursos como las que se levantaron con los créditos Procrear.

Como era de esperar ya algunos pispearon los trabajos seleccionados en la web de ARQ y arriesgaron su opinión despotricando contra "la falta de creatividad" de la arquitectura argentina. Justamente a esa visión me refería al comienzo de esta nota. Si, es cierto, y en alguna medida vale la crítica: las obras vienen muy cúbicas; en ellas, casi se extinguieron los techos inclinados y las curvas parecen no estar dentro del repertorio de geometrías... Pero frente a algunos zafarranchos que aún persisten y a la imperiosa necesidad de no gastar lo que no tenemos, bienvenida sea entonces esta mesura.

El 14 de agosto, ARQ publicará una edición especial con los trabajos ganadores de las regiones Noreste y Noreste. Y luego seguirán los especiales de Nuevo Cuyo, Sur, Santa Fe, Córdoba, Buenos Aires y CABA. Para terminar con la definición del Gran Premio Nacional en diciembre. ■

### Los seleccionados

**Región 1 Buenos Aires.** 1 Casa Aranzazu. Besonias-Almeida. 22 Casa Haras del Sol. Da Mota-Falcón 162 Vista Hotel. Antonio Carrasco. 20 Domo Pueyrredón. Pablo Phatouris. 75 Capilla San O. Romero, Roberto Frangella. 36 Oficinas rurales. Miguens-De Ocampo 187 Casa Dique Luján. Franco Riccheri + Agustín Esteban Mendiando. 23 Casa Newman. Da Mota-Falcón. 21 Casa frente al lago. Da Mota-Falcón. 190 Estaciones YPF. Vila-Sebastián. 161 Casa MC-603. Antonio Carrasco. 15 Pabellón en Pque. Santa Clara. Juan Frolik. 126 Malecón Hue. Mariani-Pérez Maraviglia-Cañadas. 77 Centro infantil "Merceditas". Pieretti-Rodríguez-Michienzi. 125 Módulo Sur. Mariani-Pérez Maraviglia-Cañadas. 168 Archivo Histórico de Geodesia. Speroni-Martínez-Flores. 167 Anexo Cámara de Diputados. Speroni-Martínez-Flores.

**Región 2 CABA.** 159 Edificio Administrativo Portuario. Luppi-Ugaldé-Winter. 193 Edificio Washington. Sardin-Dei Puerto. 160 PH Bonpland. Javier Bossi. 63 Jaramillo 2043. López-López. Leyt-Yablón. 72 Jardín UPCN. Di Nunzio-Garona. 41 Librería Ghandi. Francisco Aguirre. 139 Juana Azurduy 1635. BAAG. 24 Casa Esquina. Pinto Da Mota-Falcón. 173 Montevideo 937. Federico Eliashev. 133 Plazuelas Magaldi y Unamuno. Gallardo-Nielsen-Zolkwer. 192 Centro de Transbordo Constitución. Vila-Sebastián. 88 Escuela Siglo 21. González Moreno-Sacone-Batarey-Villordo. 134 Plaza de las Ciencias. Gallardo-Zolkwer. 169 Viviendas Villa Olímpica # 2. Castellani-Flores-Martínez-Moroni-Sbarra-Speroni.

**Región 3 Córdoba.** 120 Pabellón-puente. Alarcía-Deheza. 147 Dúplex Terrazas. Adolfo Mondejar. 122 Casa FM. Alarcía-Deheza. 79 Casa El Talár. Mondejar-Sinay. 123 Casa JB. Alarcía-Deheza. 183 Complejo Los Miradores. Andrés Alonso. 124 Casa IA. Alarcía-Deheza. 105 Casa AS. BLT Arqs. 107. Centro Comercial ACAECE. Barrera-Lozada.

**Región 4 Santa Fe.** 11 Casa L. M. Aloras. 53 Casa entre árboles. Spinetta-Chiatello-Matiasevich. 18 Casa con ladrillos. M. Aloras. 148 Dos Casas. Campomagi. 131 K 123 Costa-Valenzuela-Mazzarolo. 137 Casa entre árboles. Diego Arraigada. 164 Edificio Pueyrredón 1101. Pablo Gagliardo. 194 Centro de Logística. Federico Marínaro. 10 Edificio Boreas. M. Aloras. 95 Edificio Incisiones. Matías Blas Imbern. 31 Refuncionalización ex Molinos Marconetti. Secretaría de Planeamiento Urbano de Santa Fe. 32 Edificio Nido. Secretaría de Planeamiento Urbano de Santa Fe. 33 CEMAFE. Corea-Codina-Quijano-Reinheimer.

**Región 5 Sur.** 188 Casa Procrear. FRAM Arqs. 86 Oficina PYE. Dinamo. 87 Nueva sede BPN. Dinamo. 82 Viviendas B' Terrazas. Dinamo. 191 Anillo Housing. Vila-Sebastián. 68 Casa VM2. Alejandro Szilak. 69 Banco Prov. de Neuquén. A. Szilak. 175 Casa K-G. De Marchi-Salcedo-De Marchi. 182 C' de Empleados de Comercio. De M-S-De M. 178 Alojamiento UPCN. De M-S-De M. 177 C' Vecinal Río Limay. De M-S-De M. 176 Biblioteca Edelman. De M-S-De M.

**Región 6 Nuevo Cuyo.** 114 Complejo Natania. Gerardo Mendoza. 55 Casa de María en Las Paredes. Hugo Mur. 52 Casa J.J. Melina Spinetta. 26 Villas autónomas. A. Tonconogy. 27 Bodega Casa de Uco. A. Tonconogy.

**Región 7 Noreste.** 60 Torre Agua. Marisol Posguerra. 108 H' Cámara de Representantes Pudas. Alejandro Rodríguez.

**Región 8 Noreste.** 13 Casa Morcos. Martín Bommann. 119 Dúplex Católica. Ezequiel Pistone. 118 Casa El Típel. Medina-Mas. 93 Casa Almona IV. Romeo-Figueroa. 2 Casa Metán. Sergio Cabrera. 4 Roca Agro. S. Cabrera. 90 Diesel Jujuy. Romeo-Figueroa. 91 Edificio Tablada. Romeo-Figueroa. 37 SUM Balneario de Cafayate. Carón-Francesconi. 38 Terminal Omnibus Cafayate. Carón-Francesconi. 5 Procrear Huaiico. S. Cabrera. 172 Procrear Talavera. S. Cabrera. 92 Anexo Legislatura de Jujuy. Romeo-Figueroa.